

Segreteria Nazionale Radiotelevisioni

Roma, 26 febbraio 2010

Sanremo, spartiti volanti e le bugie sui Professori d'Orchestra Rai

Chiarificazione sul lancio degli spartiti musicali durante il 60° Festival di Sanremo 2010

Lo **SNATER in merito al lancio di spartiti musicali**, nel corso dell'ultima serata del 60° Festival di Sanremo, ad opera di alcuni Professori dell'Orchestra presenti in sala, **desidera chiarire i reali accadimenti**.

Pur condividendo quanto affermato dal Capo Struttura di Rai Uno per il Festival il Dr. Antonio Azzalini (*"Il comportamento degli orchestrali? E' inaccettabile, mi sarei aspettato una reazione da professionisti, non da avventori di un'osteria"*), per poi aggiungere: *"Non sono previste sanzioni, ma questo comportamento è intollerabile. Hanno confuso il Festival con l'avanspettacolo"*), lo SNATER sottolinea l'assenza di un elemento importante per la salvaguardia della professionalità dei lavoratori della Rai.

Differentemente da quanto fino ad ora detto, scritto e divulgato (agenzie, stampa, youtube, ecc...), **tale atto non è stato compiuto da alcun Professore delle Orchestre Rai**, ma solo da alcuni elementi dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo dall'Azienda appositamente scritturati esternamente (quindi non Personale Rai) per la predetta manifestazione.

A questo si riferisce, probabilmente, il Capo Struttura quando afferma che *"non sono previste sanzioni"* per il Loro *"comportamento"*.

Tutto questo non sarebbe accaduto se l'Azienda avesse utilizzato Professori delle Orchestre Rai, i quali, oltre a garantire un alto profilo di professionalità, avrebbero assicurato quella correttezza dovuta dal Contratto e dal Codice Etico.

Il Segretario Nazionale
Piero Pellegrino